

Technische rider



Band & crew

THE BAND

The Rhythm J.: Drums / Samples
Jo Van Snick

LowMastA-A: Basgitaar
Alain Uyttenhove

MB-G: Gitaar
Maarten Biesbrouck

Flash-K: Keys / Backing vocal
Kris Menschaert

Lady E.: Lead vocal
Elisa Dhondt

MC Kenny G.: Lead Vocal
Kenneth Van Beneden

TECHNISCHE CREW

Hammertime is steeds in het gezelschap van een technische crew. Aarzel niet om contact op te nemen in geval van vragen of twijfel.

GELUID
Gert Vertommen
0496/53 89 77
soundgert@mail.be

WIRELESS / FREQUENTIES

Alle **wireless** apparatuur wordt door de band zelf voorzien.

Gelieve eigen Wirelessen uit te schakelen tijdens de soundcheck & show van Hammertime om storing/interferentie te voorkomen!

Alle in-ears **stereo** aansluiten (eigen zenders/beltpacks)

SPECIAL FX

Tijdens de show wordt 2 maal confetti afgeschoten. (eigen set-up)
Indien niet toegelaten dient dit **VOORAF** gemeld te worden.

MINIMUM TE VOORZIEN - GELUID

Degelijk PA systeem aangepast aan de grootte van de zaal/terrein, ...

Mic's - DI's - stands - kabels (zie priklijst)

FOH-mengtafel met minimum

24 kanalen

4-band EQ

Phantom & phase invert op elk kanaal

4 Post-fader effect sends & 4 Returns

8 VCA's of Subgroepen

6 Compressors & 4 Gates

Talkback mic

2x 31-band graphic EQ op de front

Delay + Reverb effect

Monitors / In-ears

12 kanalen mixer

1 wedge monitor (+ 1 spare)

De organisator voorziet een enthousiaste systeemtechniker voor technische vragen aangaande de installatie.

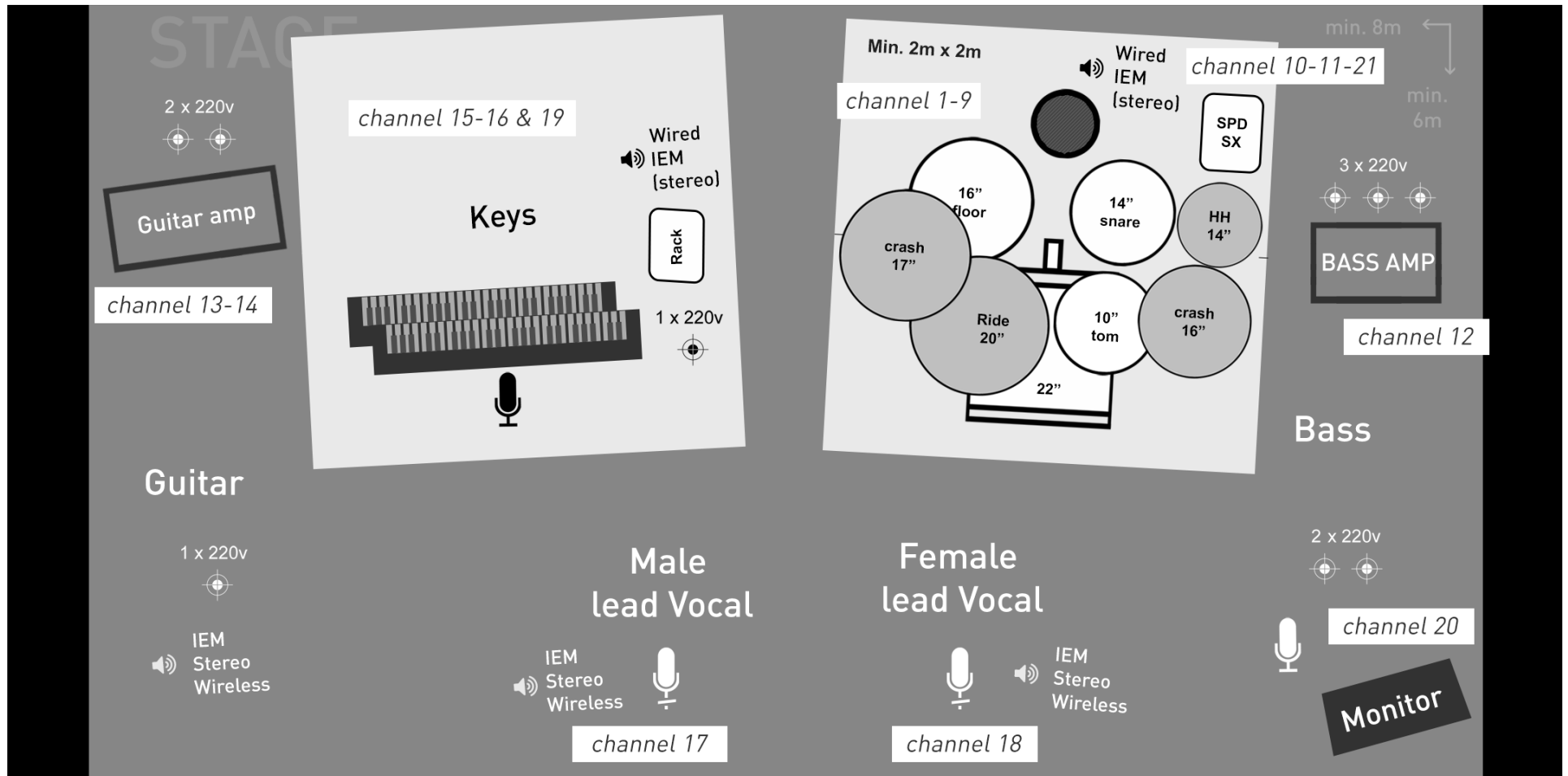
Nota: Hammertime speelt nooit voor de backline van andere groepen!

Graag vooraf de beschikbare mengtafel melden.

Channel	Instrument	Voorkeur Mic/DI	48V
1	Bassdrum (In)	Shure Beta 91	x
2	Bassdrum (Out)	Beta 52	
3	Snare Top	Shure SM 57 / Beyerdynamic M201	
4	Snare Bottom	Shure SM 57 / Shure Beta 57	
5	Hi-Hat	AKG C535 / Beyerdynamic M160	x
6	High Tom	Sennheiser e604	
7	Floortom	Sennheiser e604	
8	Overhead L	Audio-Technica AE 3000 / DPA 2011C	x
9	Overhead R	Audio-Technica AE 3000 / DPA 2011C	x
10	SPD-SX L (Drums)	Active DI (0db)	x
11	SPD-SX R (Drums)	Active DI (0db)	x
12	Bass	Balanced line-out (DI in Amp)	
13	Gitaar	Sennheiser E906 / Beyerdynamic M88	
14	Gitaar 2nd mic	Beyerdynamic M201	
15	Keys - Left	Balanced line-out rack	<i>Geen 48V!</i>
16	Keys - Right	Balanced line-out rack	<i>Geen 48V!</i>
17	Main Vocal (Kenneth)	Shure Beta 58A	EIGEN WIRELESS
18	Main Vocal (Elisa)	Shure Beta 58A	EIGEN WIRELESS
19	Backing Vocal (Kris - keys)	Shure SM 58	
20	Intro mic (Alain - bas)	Shure SM 58 - Enkel voor introductie	
21	Clicktrack (in-ears only)	Active DI (0db) - Enkel voor monitormix (!)	x
	<i>Ambi (in-ears only)</i>	<i>Bij aparte monitortafel - Enkel voor monitormix (!)</i>	



Podiumplan



RISERS (!)

De organisatie voorziet **drumriser** (200 x 200 x 40)
+ **risers voor de keys** (200 x 200 x 20)
(geen drumriser = geen show)

EXTRA VERLICHTING

Hammertime brengt (afhankelijk van de show)
extra licht mee, gelieve hiervoor **stroom** te voorzien.
(Ledbars)

BACKDROP (!)

Backdrop 400 x 300 (vlag)
Mogelijkheid tot ophanging voorzien