

THE ULTIMATE '90s  
dance hits

# HAMMERTIME

Technische rider



# Praktisch & Crew

## CREW

Hammertime is steeds in het gezelschap van een **technische crew**. Aarzel niet om contact op te nemen in geval van vragen of twijfel.

### Geluid

Gert Vertommen | 0496/53 89 77 | soundgert@mail.be

### Praktisch, hospitality & band

Jo Van Snick | 0473 / 46 43 63 | jovansnick@gmail.be

## VRAGEN OF PROBLEMEN?

Kunnen bepaalde zaken niet voorzien worden zoals opgenomen in deze technische fiche, contacteer ons om dit vooraf te bespreken. We zijn flexibel en trachten steeds samen een oplossing te zoeken.

## STAGEHANDS

Voor het in- en uitladen en opstellen van de show is de hulp van minimaal **2 stagehands** aangewezen. Zo wordt de ombouwtijd tot een minimum beperkt.

Deze mensen dienen aanwezig te zijn bij aankomst van band & crew en +/- 10 min. voor het einde van de show.

Voorzie minimaal 30 minuten soundcheck (vanaf leeg podium)

## BEDANKT!

Bedankt om deze fiche door te nemen, wij stelden hem met zorg op om de show zo vlot & goed mogelijk te laten verlopen.

Bedankt om er samen met ons een fijne avond van te maken.  
**Zonder jullie effort geen show!**



## GELUIDSYSTEEM

Een degelijk ingeregeld PA-systeem aangepast aan de grootte van de zaal, het terrein

Merken die onze voorkeur wegdragen: D&B, L'acoustics, Adamson, Nexo, Meyer, Coda

Stereo geluidssysteem met een goede spreiding: array, subs, frontfills zijn time aligned en in fase met elkaar / 3- of 4weg aangestuurd / frontfill speakers voorzien

Het systeem moet zonder vervorming 105dBA kunnen produceren aan de FOH

*De aanwezigheid van een enthousiaste systeemtechieker met kennis van de PA wordt zeer gewaardeerd.*

## WIRELESS SYSTEMEN

Alle wireless apparatuur wordt door de band zelf voorzien

Wireless Mics: TV 27 - 29 / 823 - 865 MHz

Wireless in-ears: 864.900 MHz

*Gelieve eigen Wirelessen uit te schakelen tijdens de soundcheck & show van Hammertime om storing/interferentie te voorkomen!*

## F.O.H.

Hammertime tourt met eigen inprikset en voorziet de mengtafel (Allen & Heath SQ6), Stageblocks, Micro's & Wireless zenders, Statieven, XLR-kabels & In-ears

Door jullie te voorzien:

- 2x EtherCON **CAT5e/6** shielded cable van FOH naar podium (zie podiumplan - max. 80meter!)
- Een flightcase of (stevige) tafel (90cm hoog) om onze mengtafel te plaatsen - centrale droge positie voor podium
- AES voor L/R aan mengtafel (Indien geen AES kunnen we ook analoog L/R het systeem in zowel onstage als FOH)
- Stroomvoorziening aan mengtafel (Shuko 230v)



# Belichting & FX

## JULLIE VOORZIEN

Hammertime brengt géén eigen lichtman mee tenzij anders gecommuniceerd en vooraf afgestemd. De PA firma voorziet een creatieve en ervaren lichtman.

De set bestaat uit 90s medleys, **een stevige lichtshow werkt versterkend**, het mag knallen!

Een minimum lichtset hoort te bestaan uit:

- Voldoende, goed gepositioneerd (warm wit) frontlicht om podium mooi te belichten
- 8 spots CMY (of RGBW in geval van LED)
- 8 (led)wash RGBW
- 4 movingheads
- 4 blinders
- 4 strobo
- Hazer (aangepast aan de grote van podium & situatie)

Wij specificeren geen exacte types of merken wat licht betreft en rekenen op de kennis & creativiteit van de PA firma.

*In geval van een zaal, gelieve alle zaallicht gedurende de hele show te doven.*

## WIJ VOORZIEN

Hammertime brengt i.f.v. de locatie/setting extra FX & belichting mee. Alle extra belichting of effecten worden door de band zelf aangestuurd en lopen geautomatiseerd mee met de show.

Tijdens de show worden volgende effecten gebruikt:

- Confetti-shooters (2 x confetti)
- Smoke Jets
- Sparkle fountains (XL shows)

Indien niet toegelaten dient dit VOORAF gemeld te worden.

**Zie podiumplan voor de aparte stroomvoorziening voor dit materiaal.**



## PODIUM AFMETINGEN

Minimum afmetingen podium: **8m breed x 6m diep**

Geen lege flightcases, mengtafels, deco aan de zijkanten of achterkant. Idealiter is er extra ruimte voorzien stage-left en -right voor onze audio-cases.

## STROOMVOORZIENING

Gelieve 2 aparte circuits te voorzien (zie podiumplan)

- **Backline** power (Shuko 16A/230V)
- **FX/light** power (Shuko 16A/230V)

***Indien openlucht: podium is beschermd tegen regen en wind, ook aan de zijkanten.***

## RISER

Afmetingen riser: **6m breed x 2m diep x 0,6m hoog**

Bij beperkte hoogte kan de riser verlaagd worden naar 0,4m  
Bij voldoende breedte mag de riser verbreed worden tot 7m

Gelieve de risers af te rokken met **zwarte doek**

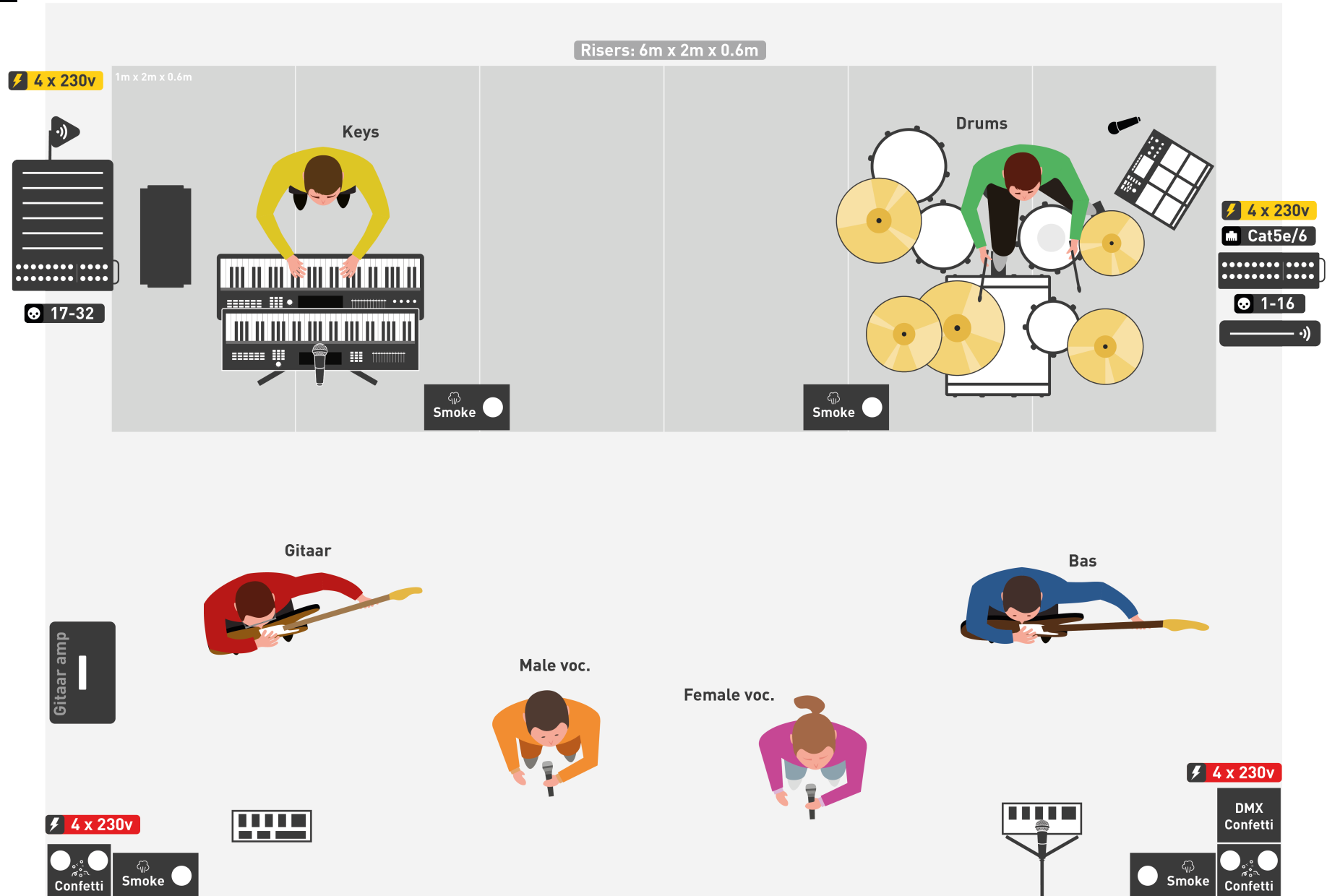
## BACKDROP

Gelieve de mogelijkheid tot ophanging van backdrop te voorzien.

Afmetingen vlag: **8m x 4,5m**  
*In geval van beperkte hoogte: 4m x 3m*



# Podiumplan





# Priklijst

	Instrument	Mic/DI	48V	Stageblock
1	Bassdrum (In)	Shure Beta 91	x	1-1
2	Bassdrum (Out)	Telefunken M82 (Shure Beta 52)		1-2
3	Snare Top	Beyerdynamic M201 (Shure SM57)		1-3
4	Snare Bottom	Sennheiser e604 (Shure SM57)		1-4
5	Hi-Hat	AKG C535 / Beyerdynamic M160	x	1-5
6	High Tom	Senn. e604 / Audix D4		1-6
7	Floortom	Senn. e604 / Audix D4		1-7
8	Floortom	Senn. e604 / Audix D6		1-8
9	Overhead L	AKG C414 (AT AE 3000 / DPA 2011C)	x	1-9
10	Overhead R	AKG C414 (AT AE 3000 / DPA 2011C)	x	1-10
11	SPD-SX L (Drums)	Active DI (0db)	x	1-11
12	SPD-SX R (Drums)	Active DI (0db)	x	1-12
13	Bass	Balanced line-out (DI)		1-15
14	Gitaar	Senn. E906 (Beyerdynamic M88)		2-1
15	Gitaar 2nd mic	Beyerdynamic M201 (Shure SM57)		2-2
16	Keys - Left	Balanced line-out rack		2-3
17	Keys - Right	Balanced line-out rack		2-4
18	Main Vocal (Kenneth)	Wireless Shure Beta 58A		2-5
19	Main Vocal (Charlotte)	Wireless Shure Beta 58A		2-6
20	Backing Vocal (Keys)	Shure SM 58		2-7
21	Backing Vocal (Jonathan - bas)	Shure SM 58		1-16
22	Clicktrack (in-ears only)	Active DI (0db)	x	1-13
23	Shout mic drums (in-ears only)	Shure SM 58 optogate	x	1-14

	Artist	System	Stageblock
1	In-ears Gitaar Links	Sennheiser EW G4 E-band	1-1
2	In-ears Gitaar Rechts	Sennheiser EW G4 E-band	1-2
3	In-ears Vocal Links	Sennheiser EW G4 E-band	1-3
4	In-ears Vocal Rechts	Sennheiser EW G4 E-band	1-4
5	In-ears Vocal Links	Sennheiser EW G2	1-5
6	In-ears Vocal Rechts	Sennheiser EW G2	1-6
7	In-ears Bass Links	Sennheiser EW G4 E-band	1-1
8	In-ears Bass Rechts	Sennheiser EW G4 E-band	1-2
9	In-ears Keys Links	Sennheiser EW G2	1-7
10	In-ears Keys Rechts	Sennheiser EW G2	1-8
11	In-ears Drum Links	Wired BP Fisher Amps	1-3
12	In-ears Drum Rechts	Wired BP Fisher Amps	1-4
	Main Left	PA	1-7
	Main Right	PA	1-8

## INPRIKSET

Hammertime voorziet standaard in een **eigen mengtafel**. Deze priklijst is enkel relevant indien de inpriksset om een bepaalde reden niet wordt meegebracht.