

Technische rider

Band & crew

THE BAND

The Rhythm J.: Drums / Samples

Jo Van Snick

LowMastA-A: Basgitaar

Alain Uyttenhove

B-Boy: Gitaar

Bavo Verhasselt

Flash-K: Keys / Backing vocal

Kris Menschaert

Lady E.: Lead vocal

Elisa Dhondt

MC Kenny G.: Lead Vocal

Kenneth Van Beneden

GOOD TO KNOW

Keys & drums hebben eigen wired in-ear aansluiting mee (enkel XLR aansluiting voorzien)

Alle in-ears **stereo** aansluiten

TECHNISCHE CREW

Hammertime is steeds in het gezelschap van een technische crew. Aarzel niet om contact op te nemen in geval van vragen of twijfel.

GELUID

Gert Vertommen

0496/53 89 77

soundgert@mail.be

PODIUM & SPECIAL FX

Nathan Baeckeland

MINIMUM TE VOORZIEN - GELUID

Degelijk PA systeem aangepast aan de grootte van de zaal/terrein, ...

Mic's - DI's - stands - kabels (zie priklijst)

FOH-mengtafel met minimum

24 kanalen

4-band EQ

Phantom & phase invert op elk kanaal
4 Post-fader effect sends & 4 Returns

8 VCA's of Subgroepen

6 Compressors & 4 Gates

Talkback mic

2x 31-band graphic EQ op de front

Delay + Reverb effect

Monitors

12 kanalen mixer

2 Wedge monitors (+ 1 spare)

De organisator voorziet een enthousiaste systeemtechniker voor technische vragen aangaande de installatie.

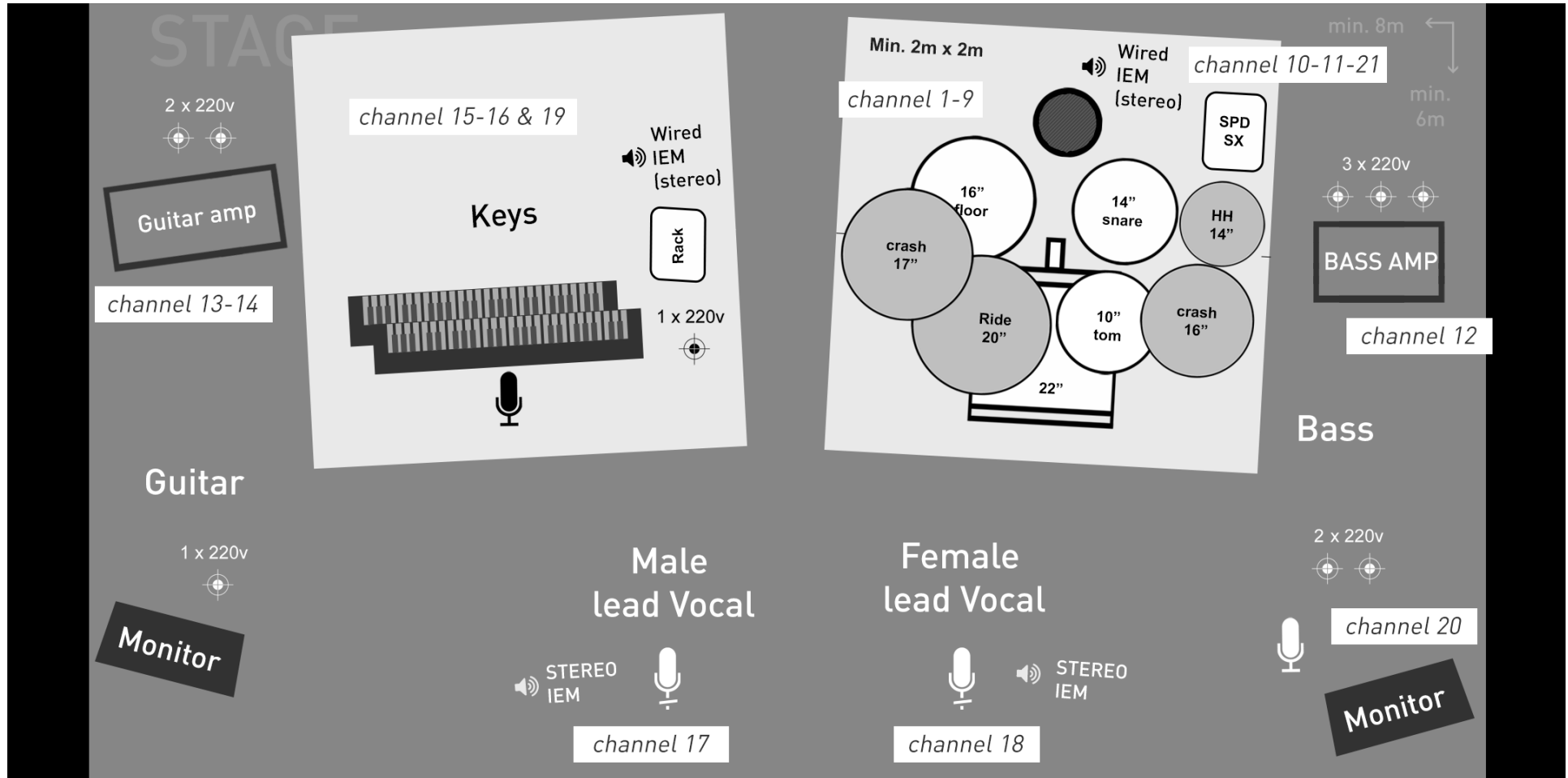
Nota: Hammertime speelt nooit voor de backline van andere groepen!

Graag vooraf de beschikbare mengtafel melden.

| Channel | Instrument | Voorkeur Mic/DI | 48V |
|---------|-----------------------------|--|-----|
| 1 | Bassdrum | Beta 52 | |
| 2 | Bassdrum | Shure Beta 91 | x |
| 3 | Snare Top | Shure SM 57 | |
| 4 | Snare Bottom | Shure SM 57 / Shure Beta 57 | |
| 5 | Hi-Hat | C535 | x |
| 6 | High Tom | Sennheiser e604 | |
| 7 | Floortom | Sennheiser e604 | |
| 8 | Overhead L | DPA 2011C | x |
| 9 | Overhead R | DPA 2011C | x |
| 10 | SPD-SX L (Drums) | Active DI (0db) | x |
| 11 | SPD-SX R (Drums) | Active DI (0db) | x |
| 12 | Bass | Balanced line-out (DI in Amp) | |
| 13 | Gitaar | Shure SM 57 | |
| 14 | Gitaar 2nd mic | Sennheiser E906 | |
| 15 | Keys - Left | Balanced line-out rack | x |
| 16 | Keys - Right | Balanced line-out rack | x |
| 17 | Main Vocal (Kenneth) | Shure Beta 58A WIRELESS | |
| 18 | Main Vocal (Elisa) | Shure Beta 58A WIRELESS | |
| 19 | Backing Vocal (Kris - keys) | Shure SM 58 | |
| 20 | Intro mic (Alain - bas) | Shure SM 58 - Enkel voor introductie | |
| 21 | Clicktrack (in-ears only) | Active DI (0db) - Enkel voor monitormix (!) <i>Niet nodig indien mono-mix in-ear</i> | x |
| 22 | Ambi (in-ears only) | Shotgun - Enkel voor monitormix (!) | x |



Podiumplan



RISERS (!)

De organisatie voorziet **drumriser** (200 x 200 x 40)
+ **risers voor de keys** (200 x 200 x 20)
(geen drumriser = geen show)

EXTRA VERLICHTING

Hammertime brengt (afhankelijk van de show)
extra licht mee, gelieve hiervoor **stroom** te voorzien.
(Ledbars)

BACKDROP (!)

Backdrop 400 x 300 (vlag)
Mogelijkheid tot ophanging voorzien